

**CÁMARA DE  
DIPUTADOS**  
LEGISLATURA

# Comisión de Cultura y Cinematografía

Presidencia

"LXIV Legislatura de la Paridad de Género"

Palacio Legislativo de San Lázaro, Ciudad de México

27 de febrero de 2020

CCC/LXIV/1042

Asunto: Se envían dictámenes.

**Dip. Laura Angélica Rojas Hernández**

Presidenta de la Mesa Directiva.

Presente

Sirvan las presentes líneas para saludarle, al tiempo que con fundamento en los artículos 84, numeral 2; y 180, numeral 1, del Reglamento de la Cámara de Diputados, remito a Usted los dictámenes aprobados en la 13ª. Reunión Ordinaria celebrada por este Órgano de apoyo legislativo el 18 de febrero del año en curso y se enlistan a continuación:

- Dictamen a la Iniciativa que reforma el artículo 19 de la Ley Federal de Cinematografía;
- Dictamen a la Iniciativa que reforma los artículos 159 y 160 de la Ley Federal del Derecho de Autor;

Le reitero la seguridad de mi consideración más distinguida.

Atentamente

**Dip. Sergio Mayer Bretón**  
Presidente

\*Se anexa CD con dictámenes.



## Comisión de Cultura y Cinematografía

DICTAMEN DE LA COMISIÓN DE CULTURA Y CINEMATOGRAFÍA DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS A LA INICIATIVA CON PROYECTO DE DECRETO POR EL QUE SE REFORMAN LOS PÁRRAFOS PRIMERO Y SEGUNDO DEL ARTICULO 19 DE LA LEY FEDERAL DE CINEMATOGRAFIA.

### **DICTAMEN DE LA COMISIÓN DE CULTURA Y CINEMATOGRAFÍA DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS DEL H. CONGRESO DE LA UNIÓN, CORRESPONDIENTE A LA LXIV LEGISLATURA, RELATIVO A LA INICIATIVA CON PROYECTO DE DECRETO POR EL QUE SE REFORMAN LOS PÁRRAFOS PRIMERO Y SEGUNDO DEL ARTÍCULO 19 DE LA LEY FEDERAL DE CINEMATOGRAFÍA.**

#### **HONORABLE ASAMBLEA:**

La Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados de la LXIV Legislatura, del H. Congreso de la Unión, con fundamento en lo establecido por los artículos 39 y 45, numeral 6, incisos e) y f) de la Ley Orgánica del Congreso General de los Estados Unidos Mexicanos; 80, numeral 1, fracción II; 81, numeral 2; 82, numeral 1; 85; 157, numeral 1, fracción I; 158, numeral 1, fracción IV y 176 y demás relativos y aplicables del Reglamento de la Cámara de Diputados, somete a la consideración de esta H. Asamblea el presente dictamen al tenor de la siguiente:

#### **METODOLOGÍA**

- I. En el apartado denominado **"Antecedentes Legislativos"** se da cuenta del trámite dado a la iniciativa materia del presente dictamen, cuyo turno recayó en esta comisión.
- II. El apartado denominado **"Contenido de la iniciativa"** se compone de dos capítulos: en el referente a **"Postulados de la propuesta"** se hace una descripción sucinta de la propuesta en estudio, así como su motivación y alcances, haciendo referencia a los temas que la componen, en el capítulo denominado **"Cuadro**



## Comisión de Cultura y Cinematografía

DICTAMEN DE LA COMISIÓN DE CULTURA Y CINEMATOGRAFÍA DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS A LA INICIATIVA CON PROYECTO DE DECRETO POR EL QUE SE REFORMAN LOS PÁRRAFOS PRIMERO Y SEGUNDO DEL ARTICULO 19 DE LA LEY FEDERAL DE CINEMATOGRAFIA.

**Comparativo**", se presenta de manera esquemática el texto normativo propuesto.

- III. En el apartado de "**Proceso de análisis**" se anexará la opinión que brinde a cerca de la iniciativa el centro de estudios especializado en la materia o algún otro organismo experto.
- IV. En el apartado denominado "**Consideraciones**" se determina el sentido del presente dictamen y los integrantes de este órgano colegiado expresan razonamientos y argumentos referentes a la viabilidad, oportunidad y necesidad de cada porción normativa.
- V. En el apartado denominado "**Proyecto de Decreto**" se presentan de manera textual los términos en los que se propone considerar las proporciones normativas que fueron encomendadas a esta Comisión.

### I. Antecedentes Legislativos

1. Con fecha 15 de octubre de 2019 la Diputada Mirtha Iliana Villalvazo Amaya, del Grupo Parlamentario de Morena, presentó al Pleno de la Cámara de Diputados la Iniciativa con proyecto de decreto por el que se reforman los párrafos primero y segundo del artículo 19 de la Ley Federal de Cinematografía.
2. En esa misma fecha el Presidente de la Mesa Directiva dictó el siguiente trámite: Túrnese a la Comisión de Cultura y Cinematografía, para dictamen.



## Comisión de Cultura y Cinematografía

DICTAMEN DE LA COMISIÓN DE CULTURA Y CINEMATOGRAFÍA DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS A LA INICIATIVA CON PROYECTO DE DECRETO POR EL QUE SE REFORMAN LOS PÁRRAFOS PRIMERO Y SEGUNDO DEL ARTICULO 19 DE LA LEY FEDERAL DE CINEMATOGRAFIA.

3. Con fecha 16 de octubre de 2019 la Comisión de Cultura y Cinematografía recibe la iniciativa de mérito con oficio número D.G.P.L. 64-II-1-1283 y número de expediente 4162.

### II. Contenido de la iniciativa

#### A. Postulados de la propuesta

La Diputada Mirtha Iliana Villalvazo Amaya promovente señala los siguientes argumentos para motivar su propuesta.

Para la Diputada promovente, la producción de películas mexicanas tuvo la transición de la denominada "época de oro" a una crisis, respecto a la realidad que enfrenta la industria de nuestro país y la escasa exhibición de cintas nacionales en las salas de cine.

En la exposición de motivos de la iniciativa en comento, la promovente cita a la especialista de ciencias de la comunicación, Lucía Hinojosa Córdova, quien afirma que "Hay un antes y un después del cine con el "el Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN); antes de esta época había una ley que reservaba 50% de las salas para las películas nacionales, se promulgo en 1949 y estuvo vigente hasta 1992, en ese entonces el boleto era regulado por el Estado". En pocas palabras, el TLCAN resultó más 'benévolo' que nuestra propia legislación", añadió la experta.

Se establece que los exhibidores reservan el 10% del tiempo total de las proyecciones de películas nacionales, cabe mencionar "Se hizo cuando el cine mexicano sólo producía unos doce largometrajes al año y ahora se está produciendo más de 170 al año, en promedio, por lo que el 10% actual

DICTAMEN DE LA COMISIÓN DE CULTURA Y CINEMATOGRAFÍA DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS A LA INICIATIVA CON PROYECTO DE DECRETO POR EL QUE SE REFORMAN LOS PÁRRAFOS PRIMERO Y SEGUNDO DEL ARTICULO 19 DE LA LEY FEDERAL DE CINEMATOGRAFIA.

resulta a todas luces insuficiente”.<sup>1</sup> Según fuentes de CANACINE, del 2010 a 2018, la producción de películas mexicanas fue el doble, por lo que la industria está creciendo y requieren más tiempo de exhibición.

Los ingresos en 2018 para películas nacionales fueron de 29.5 millones de asistentes y 1,403 millones de pesos en taquilla, en comparación con los 332 millones de boletos vendidos y 16,810 millones de pesos en general, lo que resalta una producción desleal para el cine nacional, pues a nivel mundial México ocupa el 4º lugar en los cines con 7,182 salas.

En el país se venden casi 350 millones de entradas al año<sup>2</sup>, la cuarta taquilla más grande del mundo, pero los filmes mexicanos no pueden ser competitivos, porque la propia ley nacional los limita. Menos del 10% de esas entradas son para ver cintas locales e irónicamente eso ocurre en un momento único para la cinematografía local, que sabemos forma parte de nuestra cultura, ya que mucho de nuestras películas son eso, obras de arte y deben de ser tratadas como tal, pues cosechan premios en festivales internacionales y estatuillas de Oscar.

Destacando que el 15 de agosto pasado, se celebró por primera vez en nuestro país el “Día nacional del cine mexicano”. Ese acontecimiento, fue una de las causas por las que la promotora decidió reformar el artículo en comento; con el objetivo de fortalecer la industria cinematográfica mexicana.

---

<sup>1</sup> CANACINE

<sup>2</sup> Dato tomado de la página de CANACINE, especialmente del Anuario 2018-2019 elaborado por la propia Institución.



## Comisión de Cultura y Cinematografía

DICTAMEN DE LA COMISIÓN DE CULTURA Y CINEMATOGRAFÍA DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS A LA INICIATIVA CON PROYECTO DE DECRETO POR EL QUE SE REFORMAN LOS PÁRRAFOS PRIMERO Y SEGUNDO DEL ARTICULO 19 DE LA LEY FEDERAL DE CINEMATOGRAFIA.

### B. Cuadro comparativo

#### LEY FEDERAL DE CINEMATOGRAFIA

Texto vigente	Propuesta de iniciativa
<p><b>Artículo 19.</b> Los exhibidores reservarán el diez por ciento del tiempo total de exhibición, para la proyección de películas nacionales en sus respectivas salas cinematográficas, salvo lo dispuesto en los tratados internacionales en los cuales México no haya hecho reservas de tiempo de pantalla.</p>	<p><b>Artículo 19.</b> Los exhibidores reservarán el <b>treinta</b> por ciento del tiempo total de exhibición, para la proyección de las películas nacionales en sus respectivas salas cinematográficas, salvo lo dispuesto en los tratados internacionales en los cuales México no haya hecho reservas de tiempo de pantalla.</p>
<p>Toda película nacional se estrenará en salas por un período no inferior a una semana, dentro de los seis meses siguientes a la fecha en que sea inscrita en el registro público correspondiente, siempre que esté disponible en los términos que establezca el reglamento.</p>	<p>Toda película nacional se estrenará en salas por un periodo no inferior a una semana manteniéndose <b>en exhibición mientras supere el índice de asistencias promedio (IAP)</b>, dentro de los seis meses siguientes a la fecha en que sea inscrita en el registro público correspondiente, siempre que esté disponible en los términos que establezca el reglamento.</p>



## Comisión de Cultura y Cinematografía

DICTAMEN DE LA COMISIÓN DE CULTURA Y CINEMATOGRAFÍA DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS A LA INICIATIVA CON PROYECTO DE DECRETO POR EL QUE SE REFORMAN LOS PÁRRAFOS PRIMERO Y SEGUNDO DEL ARTICULO 19 DE LA LEY FEDERAL DE CINEMATOGRAFIA.

### III. Proceso de análisis

#### Opinión del Centro de Derecho e Investigaciones Parlamentarias (CEDIP)

El Centro de Estudios de Derecho e Investigaciones Parlamentarias (CEDIP); emite Con Fecha de 20 de diciembre de 2019 la opinión Técnica con oficio número CEDIP/LXIV/DG/1411/19 y número de expediente 375/19 referente a la iniciativa con proyecto de decreto por el que se reforma el artículo 19 de la Ley Federal de Cinematografía. El CEDIP expresa su opinión de impacto jurídico en las siguientes conclusiones:

**PRIMERA.** La actual propuesta es inviable en función a que en México se venden 350 millones de entradas de cine por año, de las cuales, menos del 10 por ciento son entradas para ver cintas locales; con base en estas cifras, no se aprecia algún motivo para determinar que los exhibidores reservan un 30 por ciento del tiempo total de exhibición en pantalla y que se mantenga en exhibición dentro de los seis meses siguientes mientras supere el índice de Asistencia promedio , pues quizá se presenta el riesgo de alguna sobre-oferta de películas mexicanas con una demanda baja.

**SEGUNDA.** En este mismo sentido, cuando una medida-como la de reservar un 30 por ciento de exhibición en cines y mantener una película mexicana dentro de los seis meses siguientes, mientras supere el índice de Asistencia Promedio, resulta regresiva para los derechos económicos, al Estado le corresponde justificar con información suficiente la necesidad de implementarla; sin embargo, en la iniciativa no se aprecian las razones que justifiquen reservar ese porcentaje de exhibición y por el cual, se alcancen los fines que busca el legislador en su iniciativa.



## Comisión de Cultura y Cinematografía

DICTAMEN DE LA COMISIÓN DE CULTURA Y CINEMATOGRAFÍA DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS A LA INICIATIVA CON PROYECTO DE DECRETO POR EL QUE SE REFORMAN LOS PÁRRAFOS PRIMERO Y SEGUNDO DEL ARTICULO 19 DE LA LEY FEDERAL DE CINEMATOGRAFIA.

**TERCERA.** Exigir legalmente a los particulares que presten un servicio, sin que se encuentre asegurada la posibilidad de obtener su justa retribución, podría violar el derecho a la libertad de comercio consagrada en el artículo 5 de la Constitución General; tal como sería el caso de obligar a los cines a reservar el 30 por ciento del tiempo de exhibición para proyectar películas mexicanas que no tienen suficiente público.

### Opinión del Centro de Estudios de las Finanzas Públicas (CEFP)

El Centro de Estudios de las Finanzas Públicas (CEFP); emite Con Fecha de 20 de diciembre de 2019 la opinión Técnica con oficio número CEDIP/LXIV/DG/1411/19 y número de expediente 375/19 referente a la iniciativa con proyecto de decreto por el que se reforma el artículo 19 de la Ley Federal de Cinematografía. El CEFP expresa su opinión de impacto presupuestal en los siguientes términos:

El impacto presupuestario de las iniciativas se determina conforme al artículo 18 de la Ley Federal de Presupuestos y Responsabilidad Hacendaria, en donde se establece que la creación de unidades administrativas o plazas adicionales, programas nuevos, destinos específicos de gasto público o nuevas atribuciones, generan un impacto presupuestario para la administración Publica y Federal.

A partir del análisis que el Centro de Estudios elabora para esta iniciativa, se concluye que, de aprobarse, **no generaría impacto presupuestario** ya que la iniciativa, en esencia, propone incrementar los tiempos totales de exhibición de las películas nacionales. Dicha obligación recae en entidades privadas; por lo tanto, no implicaría una nueva responsabilidad para el ejecutivo Federal.



## Comisión de Cultura y Cinematografía

DICTAMEN DE LA COMISIÓN DE CULTURA Y CINEMATOGRAFÍA DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS A LA INICIATIVA CON PROYECTO DE DECRETO POR EL QUE SE REFORMAN LOS PÁRRAFOS PRIMERO Y SEGUNDO DEL ARTICULO 19 DE LA LEY FEDERAL DE CINEMATOGRAFIA.

Por lo que respecta a la Federación bajo los términos del punto anterior, no se incrementaría el presupuesto para el ejercicio fiscal 2020 ni subsecuentes, dado a que la atención de las propuestas señaladas en la iniciativa no requiere de recursos adicionales por parte del erario federal.

### IV. Consideraciones

- I. De conformidad con lo dispuesto por los artículos 39 numeral 3 y 45 numeral 7 de Ley Orgánica del Congreso General de los Estados Unidos Mexicanos, esta Comisión resulta competente para dictaminar la presente iniciativa.
- II. El objeto de la Ley Federal de Cinematografía es promover la producción, distribución, comercialización y exhibición de películas, así como su rescate y preservación, procurando siempre el estudio y atención de los asuntos relativos a la integración, fomento y desarrollo de la industria cinematográfica nacional.
- III. Esta Dictaminadora reconoce el interés demostrado por el promovente para el fortalecimiento de la cinematografía nacional.
- IV. Después del análisis elaborado para dictaminar esta iniciativa, se concluye que contraviene el acuerdo multilateral comercial firmado por México, es decir el Tratado México, Estados Unidos y Canadá (T-MEC), el cual en su capítulo 15 denominado Comercio Transfronterizo de Servicios, Anexo 15-E relativo a servicios de Cine, señala que "los exhibidores reservarán el 10 por ciento del tiempo total de exhibición a la proyección de películas nacionales".



## Comisión de Cultura y Cinematografía

DICTAMEN DE LA COMISIÓN DE CULTURA Y CINEMATOGRAFÍA DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS A LA INICIATIVA CON PROYECTO DE DECRETO POR EL QUE SE REFORMAN LOS PÁRRAFOS PRIMERO Y SEGUNDO DEL ARTICULO 19 DE LA LEY FEDERAL DE CINEMATOGRAFIA.

### V. Proyecto de Acuerdo

En virtud de lo anteriormente expuesto y fundado en la fracción G del artículo 72 constitucional, los Diputados integrantes de la Comisión de Cultura y Cinematografía, de la Cámara de Diputados de la LXIV Legislatura, sometemos a la consideración de esta Honorable Asamblea, el siguiente proyecto de:

#### ACUERDO

**PRIMERO.** Se desecha la iniciativa con proyecto de Decreto por el que se reforma el artículo 19 de la Ley Federal de Cinematografía.

**SEGUNDO.** Archívese el expediente como asunto total y definitivamente concluido.

Palacio Legislativo de San Lázaro, 18 de febrero de 2020.



# Comisión de Cultura y Cinematografía

DICTAMEN DE LA COMISIÓN DE CULTURA Y CINEMATOGRAFÍA DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS A LA INICIATIVA CON PROYECTO DE DECRETO POR EL QUE SE REFORMAN LOS PARRAFOS PRIMERO Y SEGUNDO DEL ARTICULO 19 DE LA LEY FEDERAL DE CINEMATOGRAFIA.

A FAVOR

ABSTENCIÓN

EN CONTRA

## Presidencia

**Sergio Mayer Bretón**



MORENA

CIUDAD DE MÉXICO

*[Handwritten signature]*

*[Blank signature area]*

## Secretaría

**María Isabel Alfaro Morales**



MORENA

HIDALGO

*[Handwritten signature]*

*[Blank signature area]*

**Hirepan Maya Martínez**



MORENA

MICHOACÁN

*[Handwritten signature]*

*[Blank signature area]*



**CÁMARA DE  
DIPUTADOS**  
LEGISLATURA

# Comisión de Cultura y Cinematografía

DICTAMEN DE LA COMISIÓN DE CULTURA Y CINEMATOGRAFÍA DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS A LA INICIATIVA CON PROYECTO DE DECRETO POR EL QUE SE REFORMAN LOS PARRAFOS PRIMERO Y SEGUNDO DEL ARTICULO 19 DE LA LEY FEDERAL DE CINEMATOGRAFIA.

**A FAVOR**

**ABSTENCIÓN**

**EN CONTRA**

**Mario Ismael Moreno Gil**



MORENA

BAJA  
CALIFORNIA

**Hilda Patricia Ortega Nájera**



MORENA

DURANGO

**Carmina Yadira Regalado**



MORENA

NAYARIT

**Rubén Terán Águila**



MORENA

TLAXCALA



# Comisión de Cultura y Cinematografía

Dictamen de la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados a la Iniciativa con Proyecto de Decreto por el que se reforman los párrafos primero y segundo del artículo 19 de la Ley Federal de Cinematografía.

**A FAVOR**

**ABSTENCIÓN**

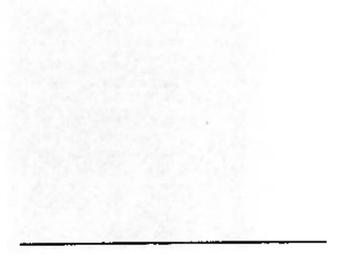
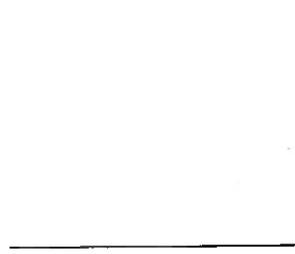
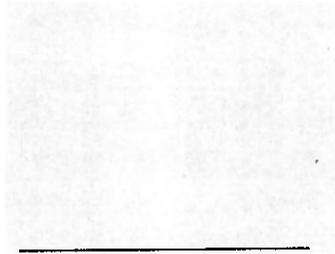
**EN CONTRA**

**María Luisa Veloz Silva**



MORENA

SAN LUIS  
POTOSÍ

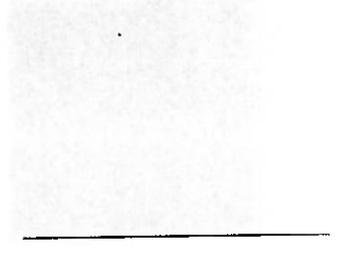
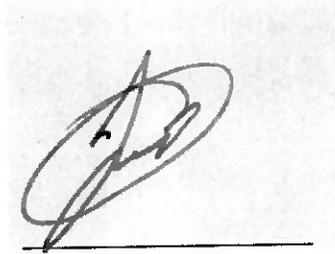


**Carlos Carreón Mejía**



PAN

TLAXCALA

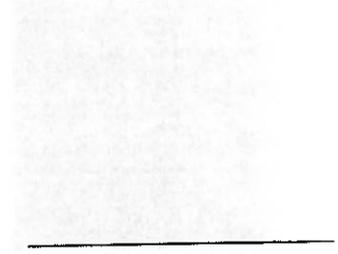
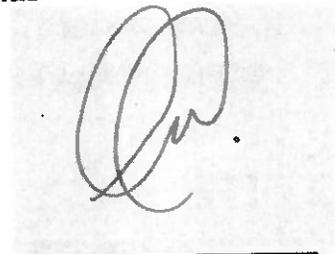


**Annia Sarahí Gómez Cárdenas**



PAN

NUEVO LEÓN

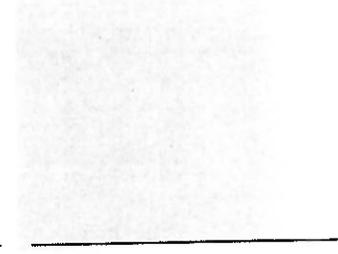
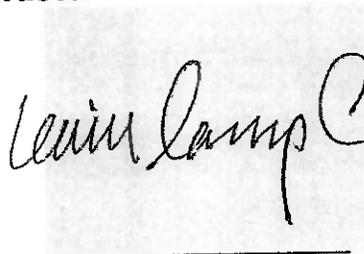


**Lenin Nelson Campos Córdova**



PRI

SAN LUIS  
POTOSÍ





## Comisión de Cultura y Cinematografía

DICTAMEN DE LA COMISIÓN DE CULTURA Y CINEMATOGRAFÍA DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS A LA INICIATIVA CON PROYECTO DE DECRETO POR EL QUE SE REFORMAN LOS PÁRRAFOS PRIMERO Y SEGUNDO DEL ARTICULO 19 DE LA LEY FEDERAL DE CINEMATOGRAFIA.

**A FAVOR**

**ABSTENCIÓN**

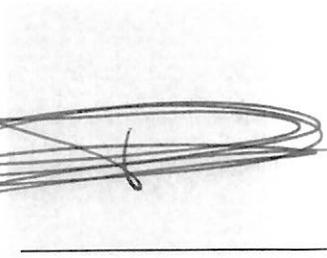
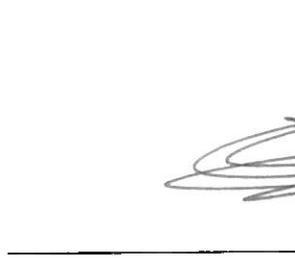
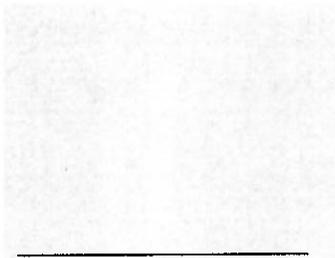
**EN CONTRA**

**Ricardo De la Peña Marshall**



PES

TABASCO

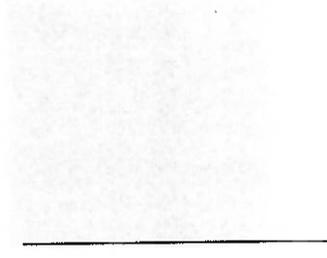
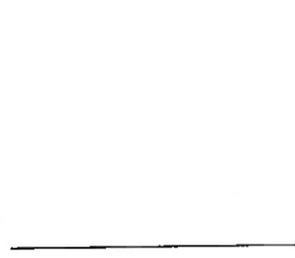
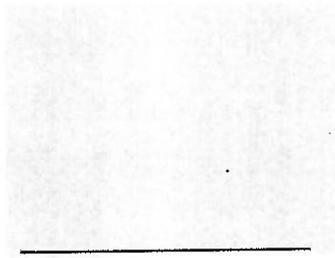


**Santiago González Soto**



PT

NUEVO LEÓN

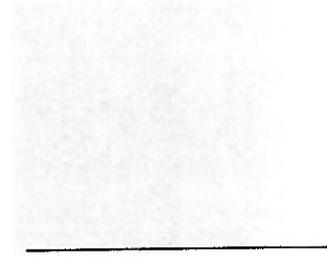


**Juan Martín Espinoza Cárdenas**

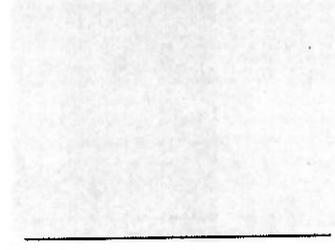
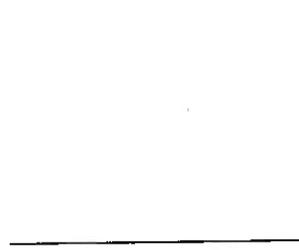
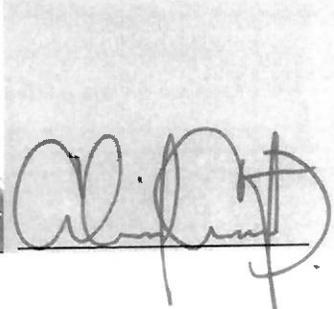


MC

JALISCO



**Abril Alcalá Padilla**





# Comisión de Cultura y Cinematografía

DICTAMEN DE LA COMISIÓN DE CULTURA Y CINEMATOGRAFÍA DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS A LA INICIATIVA CON PROYECTO DE DECRETO POR EL QUE SE REFORMAN LOS PARRAFOS PRIMERO Y SEGUNDO DEL ARTICULO 19 DE LA LEY FEDERAL DE CINEMATOGRAFIA.

**A FAVOR**

**ABSTENCIÓN**

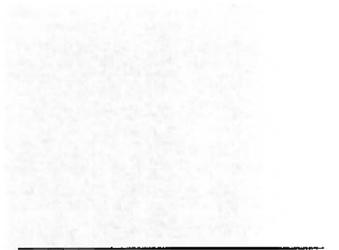
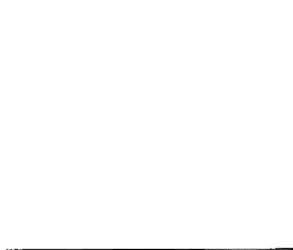
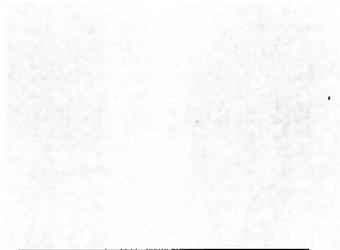
**EN CONTRA**

## Integrantes

**Jacobo David Cheja Alfaro**



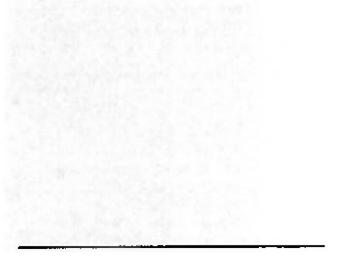
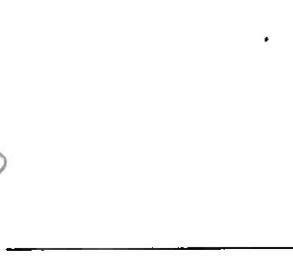
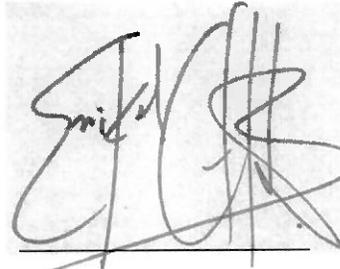
MC  
MÉXICO



**Erika Vanessa Del Castillo Ibarra**



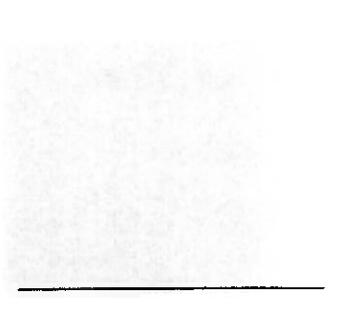
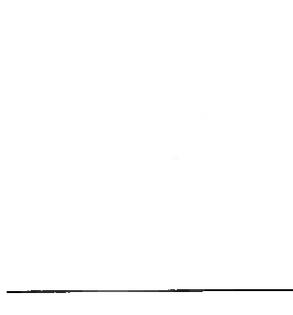
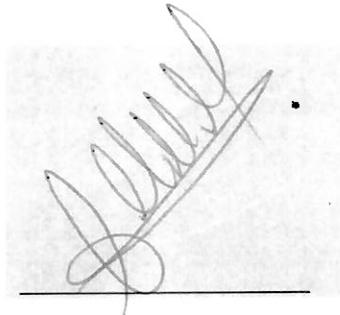
MORENA  
CIUDAD DE MÉXICO



**Margarita Flores Sánchez**



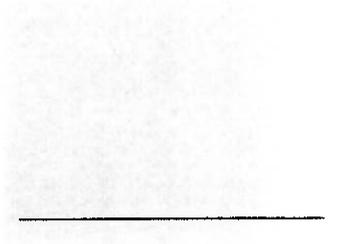
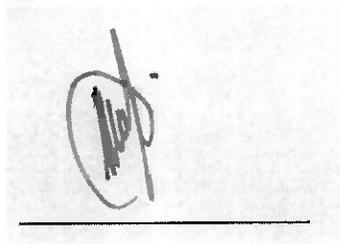
PRI  
NAYARIT



**Janet Melanie Murillo Chávez**



PAN  
GUANAJUATO





# Comisión de Cultura y Cinematografía

DICTAMEN DE LA COMISIÓN DE CULTURA Y CINEMATOGRAFÍA DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS A LA INICIATIVA CON PROYECTO DE DECRETO POR EL QUE SE REFORMAN LOS PÁRRAFOS PRIMERO Y SEGUNDO DEL ARTICULO 19 DE LA LEY FEDERAL DE CINEMATOGRAFIA.

**A FAVOR**

**ABSTENCIÓN**

**EN CONTRA**

**Norma Adela Guel Saldívar**



PRI  
AGUASCALIENTES

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Simey Olvera Bautista**



MORENA  
HIDALGO

*[Handwritten signature]*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**María de los Ángeles Huerta del Río**



MORENA  
MÉXICO

*[Handwritten signature]*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Claudia Elena Lastra Muñoz**



PT  
CHIHUAHUA

*[Handwritten signature]*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# Comisión de Cultura y Cinematografía

DICTAMEN DE LA COMISIÓN DE CULTURA Y CINEMATOGRAFÍA DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS A LA INICIATIVA CON PROYECTO DE DECRETO POR EL QUE SE REFORMAN LOS PÁRRAFOS PRIMERO Y SEGUNDO DEL ARTICULO 19 DE LA LEY FEDERAL DE CINEMATOGRAFIA.

**A FAVOR**

**ABSTENCIÓN**

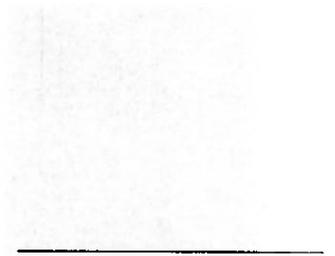
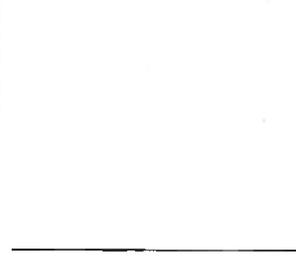
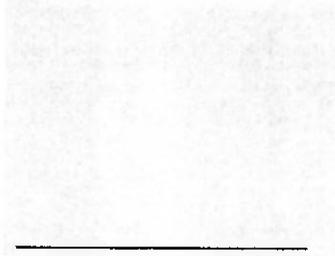
**EN CONTRA**

**Carlos Elhier Cinta Rodríguez**



PAN

GUANAJUATO

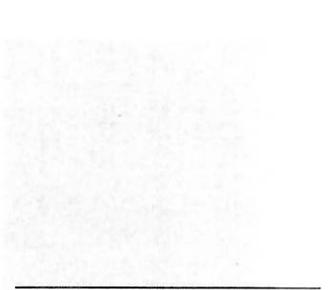
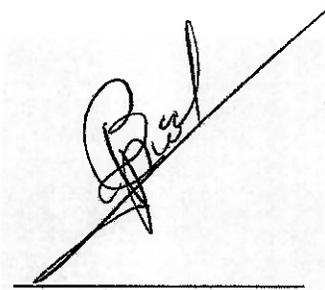


**Alejandra Pani Barragán**



MORENA

MORELOS

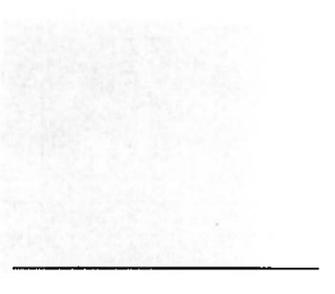


**Inés Parra Juárez**



MORENA

PUEBLA

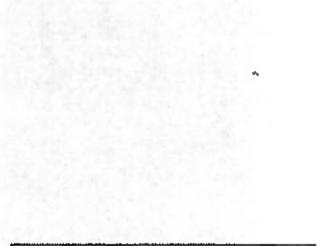
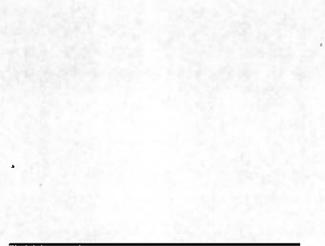


**Guadalupe Ramos Sotelo**



MORENA

CIUDAD DE MÉXICO





**CÁMARA DE  
DIPUTADOS**  
LEGISLATURA

## Comisión de Cultura y Cinematografía

DICTAMEN DE LA COMISIÓN DE CULTURA Y CINEMATOGRAFÍA DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS A LA INICIATIVA CON PROYECTO DE DECRETO POR EL QUE SE REFORMAN LOS PÁRRAFOS PRIMERO Y SEGUNDO DEL ARTICULO 19 DE LA LEY FEDERAL DE CINEMATOGRAFIA.

**A FAVOR**

**ABSTENCIÓN**

**EN CONTRA**

**Verónica María Sobrado Rodríguez**



PAN

PUEBLA

**Ernesto Vargas Contreras**



PES

NUEVO LEÓN

**Lorena Villavicencio Ayala**



MORENA

CIUDAD DE  
MÉXICO

**Laura Mónica Guerra Navarro**



MORENA

MÉXICO



**CÁMARA DE  
DIPUTADOS**  
LXIV LEGISLATURA



**Comisión de Cultura  
y Cinematografía**

Cámara de Diputados - LXIV Legislatura  
México

LISTA DE ASISTENCIA  
DECIMOTERCERA REUNIÓN ORDINARIA  
FEBRERO 18, 2020



**Dip. Sergio Mayer Bretón**  
*Presidente*

*Asistencia Inicial*

*Asistencia Final*



**Dip. Abril Alcalá Padilla**  
*Secretaria*

*Asistencia Inicial*

*Asistencia Final*



**Dip. María Isabel Alfaro Morales**  
*Secretaria*

*Asistencia Inicial*

*Asistencia Final*



**Dip. Lenin Nelson Campos Córdova**  
*Secretario*

*Asistencia Inicial*

*Asistencia Final*



**Dip. Carlos Carreón Mejía**  
*Secretario*

*Asistencia Inicial*

*Asistencia Final*



**Dip. Ricardo De la Peña Marshall**  
*Secretario*

*Asistencia Inicial*

*Asistencia Final*



**Dip. Juan Martín Espinoza Cárdenas**  
*Secretario*

*Asistencia Inicial*

*Asistencia Final*



**Dip. Annia Sarani Gómez Cárdenas**  
*Secretaria*

*Asistencia Inicial*

*Asistencia Final*





**CÁMARA DE  
DIPUTADOS**  
LXIV LEGISLATURA



**Comisión de Cultura  
y Cinematografía**

Cámara de Diputados - LXIV Legislatura  
México

LISTA DE ASISTENCIA  
DECIMOTERCERA REUNIÓN ORDINARIA  
FEBRERO 18, 2020



**Dip. Santiago González Soto**  
Secretario

*Santiago*  
Asistencia Inicial

*Santiago*  
Asistencia Final



**Dip. Hirepan Maya Martínez**  
Secretario

*Hirepan Maya Martínez*  
Asistencia Inicial

*Hirepan Maya Martínez*  
Asistencia Final



**Dip. Mario Ismael Moreno Gil**  
Secretario

*Mario*  
Asistencia Inicial

*Mario*  
Asistencia Final



**Dip. Hilda Patricia Ortega Nájera**  
Secretaria

*Hilda Patricia*  
Asistencia Inicial

*Hilda Patricia*  
Asistencia Final



**Dip. Carmina Yadira Regalado Mardueño**  
Secretaria

*Carmina*  
Asistencia Inicial

*Carmina*  
Asistencia Final



**Dip. Rubén Terán Aguila**  
Secretario

Asistencia Inicial

Asistencia Final



**Dip. María Luisa Veloz Silva**  
Secretaria

Asistencia Inicial

Asistencia Final





**CÁMARA DE  
DIPUTADOS**  
LXIV LEGISLATURA



**Comisión de Cultura  
y Cinematografía**

Cámara de Diputados - LXIV Legislatura  
México

LISTA DE ASISTENCIA  
DECIMOTERCERA REUNIÓN ORDINARIA  
FEBRERO 18, 2020



**Dip. Jacobo David Cheja Alfaro**  
*Integrante*

*Asistencia Inicial*



*Asistencia Final*



**Dip. Erika Vanessa Del Castillo Ibarra**  
*Integrante*

*Asistencia Inicial*

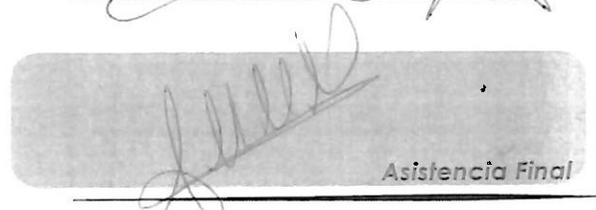


*Asistencia Final*



**Dip. Margarita Flores Sanchez**  
*Integrante*

*Asistencia Inicial*

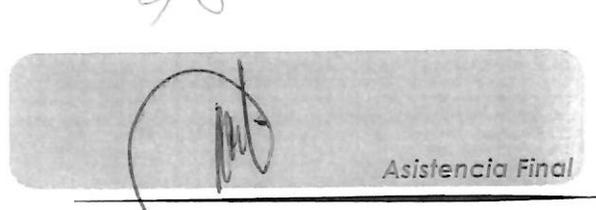


*Asistencia Final*



**Dip. Janet Melanie Murillo Chávez**  
*Integrante*

*Asistencia Inicial*

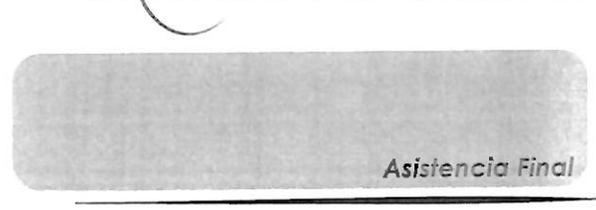


*Asistencia Final*



**Dip. Norma Adela Guel Saldívar**  
*Integrante*

*Asistencia Inicial*

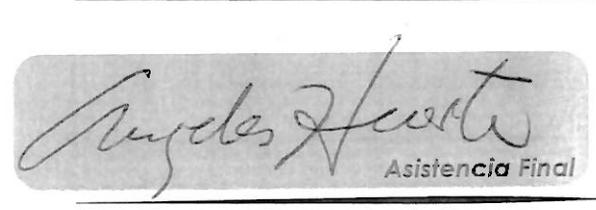


*Asistencia Final*



**Dip. María de los Angeles Huerta Del Río**  
*Integrante*

*Asistencia Inicial*

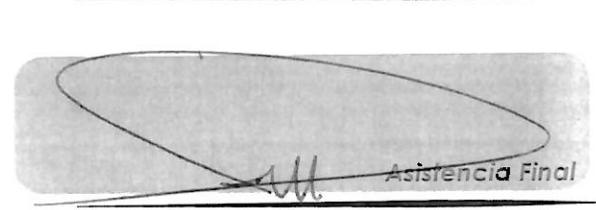


*Asistencia Final*



**Dip. Claudia Elena Lastra Muñoz**  
*Integrante*

*Asistencia Inicial*

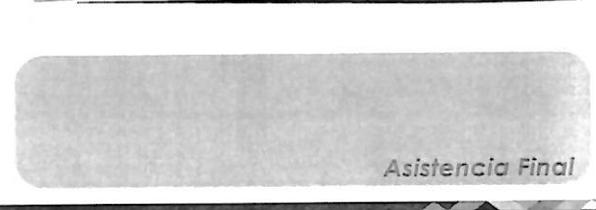


*Asistencia Final*



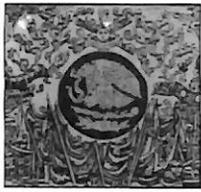
**Dip. Carlos Elhier Cinta Rodríguez**  
*Integrante*

*Asistencia Inicial*



*Asistencia Final*





**CÁMARA DE  
DIPUTADOS**  
LXIV LEGISLATURA



**Comisión de Cultura  
y Cinematografía**

Cámara de Diputados - LXIV Legislatura  
México

LISTA DE ASISTENCIA  
DECIMOTERCERA REUNIÓN ORDINARIA  
FEBRERO 18, 2020



**Dip. Sandra Simey Olvera Baufista**  
Integrante

Asistencia Inicial

Asistencia Final



**Dip. Alejandra Pani Barragán**  
Integrante

Asistencia Inicial

Asistencia Final



**Dip. Inés Parra Juárez**  
Integrante

Asistencia Inicial

Asistencia Final



**Dip. Guadalupe Ramos Sofelo**  
Integrante

Asistencia Inicial

Asistencia Final



**Dip. Verónica María Sobrado Rodríguez**  
Integrante

Asistencia Inicial

Asistencia Final



**Dip. Ernesto Vargas Contreras**  
Integrante

Asistencia Inicial

Asistencia Final



**Dip. Lorena Villavicencio Ayala**  
Integrante

Asistencia Inicial

Asistencia Final



**Dip. Laura Mónica Guerra Navarro**  
Integrante

Asistencia Inicial

Asistencia Final

